

Il portale [Gaudio.org](http://Gaudio.org) si propone come punto di riferimento assoluto per chi è alla ricerca di risorse didattiche multimediali.

Si tratta prevalentemente di lezioni e contributi su varie discipline in formato video o audio, curate dal prof. Luigi Gaudio o da altri docenti che collaborano al fine di arricchire questo interessante archivio.

{loadposition user7}

Il prof. Gaudio è anche curatore del sito [Atuttascuola.it](http://Atuttascuola.it), un enorme contenitore di risorse didattiche per ogni ordine di scuola, da scaricare in versione cartacea.

Inserisco gli ultimi contributi inseriti nella newsletter a cui consiglio di abbonarvi.

[Scuola primaria Italiano Tabella di analisi su Presente, Passato prossimo, Futuro semplice, Imperfetto, Passato remoto e Trapassato remoto](#)

di

Maria Paola Viale, in formato doc per word

[Verifica su presente e imperfetto indicativo](#)

di Maria Paola Viale, in formato doc per word

Inglese

[People in the street](#)

verifica di inglese per la quinta elementare, dell'insegnante Emanuela Frascini, di Porto San Giorgio, in formato rtf per word

[Verifica di Lingua 2](#)

inglese per la quinta elementare, dell'insegnante Emanuela Frascini, di Porto San Giorgio, in formato doc per word

[Verifica di inglese](#)

Lingua 2 per la quinta elementare, dell'insegnante Emanuela Frascini, di Porto San Giorgio, in formato rtf per word

[What time is it? It's ...](#)

verifica di inglese per scuola primaria, dell'insegnante Emanuela Frascini, di Porto San Giorgio

## [Scuola media](#)

Italiano

### [Figure retoriche](#)

di Miriam Gaudio

### [Analisi di una poesia](#)

di Miriam Gaudio

### [Descrizione di un racconto giallo "Vi presento il mio investigatore&hellip;&rdquo;:](#)

di Miriam Gaudio

### [Analisi della poesia "A Zacinto" di Ugo Foscolo](#)

di Miriam Gaudio

### [Biografia di Ugo Foscolo](#)

di Miriam Gaudio

### [Biografia di Giacomo Leopardi](#)

di Miriam Gaudio

### [Biografia di Eugenio Montale](#)

di Miriam Gaudio

### [Analisi della poesia "Meriggiare pallido e assorto" di Eugenio Montale](#)

di Miriam Gaudio

### [Biografia di Giuseppe Ungaretti](#)

di Miriam Gaudio

### [Analisi di alcune poesie di Giuseppe Ungaretti](#)

di Miriam Gaudio

### [Analisi della poesia "Sono una creatura" di Giuseppe Ungaretti](#)

di Miriam Gaudio

### [Analisi delle poesie "Trieste" e "Città vecchia" di Umberto Saba](#)

di Miriam Gaudio

### [Biografia di Umberto Saba](#)

di Miriam Gaudio

### [Analisi della poesia "Lo steddazzu" di Cesare Pavese](#)

di Miriam Gaudio

Scritto da  
Lunedì 16 Agosto 2010 13:28

---

[Biografia di Cesare Pavese](#)

di Miriam Gaudio

[Compito di Italiano su "Lessico familiare" di Natalia Ginzburg](#)

di Miriam Gaudio

[Analisi del testo "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee](#)

di Miriam Gaudio

Scrittura

[Tema svolto "In treno"](#)

di Miriam Gaudio

[Tema svolto sull'Odissea](#)

di Miriam Gaudio

[Tema svolto "Descrivi la tua città"](#)

di Miriam Gaudio

Italiano e Storia

[Anna Frank](#)

presentazione in power point realizzata dagli alunni di terza media della prof.ssa Luisa Noce

[Gandhi](#)

presentazione in power point realizzata dagli alunni di terza media della prof.ssa Luisa Noce

[La Guerra Fredda](#)

presentazione in power point realizzata dagli alunni di terza media della prof.ssa Luisa Noce

[Seconda Guerra Mondiale](#)

presentazione in power point realizzata dagli alunni di terza media della prof.ssa Luisa Noce

Storia

[Il secondo dopoguerra](#)

schemi di studio, di Miriam Gaudio

Geografia

[La decolonizzazione](#)

appunti schematici di Miriam Gaudio

[La decolonizzazione in Asia](#)

Scritto da

Lunedì 16 Agosto 2010 13:28

---

appunti schematici di Miriam Gaudio

[La decolonizzazione in Medio Oriente](#)

appunti schematici di Miriam Gaudio

[La decolonizzazione in Africa](#)

appunti schematici di Miriam Gaudio

Arte

[Edward Hopper](#)

di Miriam Gaudio

Tecnologia

[Leonardo da Vinci](#)

Uscita didattica al museo della scienza e della tecnica, Relazione di Miriam Gaudio

[La fotografia](#)

di Miriam Gaudio

[Relazione sul packaging](#)

di Miriam Gaudio

[Scuola secondaria](#)

Tesina Esame di Stato (pubblica anche tu la tua tesina su atuttascuola)

Esame di stato

["La finzione artistica: veicolo di verità?"](#)  
[tesina di Samuele Gaudio - Esame di Stato 2010](#)

[Copertina](#)

[Introduzione](#)

Modi di concepire il fare artistico:

1) Arte come creazione

["Annunzio e "estetismo: "illusione della creazione e la metamorfosi](#)

[La dimensione illusoria creata da Klimt](#)

["alchimia della poesia in Rimbaud](#)

2)

[Arte come invenzione](#)

[L'esempio della Commedia dantesca](#)

la modalità della finzione artistica e il senso dell'allegoria

[Manzoni](#)

il "vero" alla base della finzione letteraria per Manzoni

[Gaudì](#)

le condizioni dell'arte per Gaudì da limitazione diventano occasione

[Corso di azione teatrale](#)

e la rappresentazione di "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare

[Mito: bugia o verità?](#)

una discussione fra C.S.Lewis e J.R.R. Tolkien

3)

[Sintesi delle due posizioni contrapposte sull'arte](#)

arte come creazione o come invenzione?

Conclusione:

[La vita come un'opera d'arte](#)

dall'estetismo di Oscar Wilde alla Lettera agli artisti di Giovanni Paolo II

Materiale interdisciplinare

Attività di accoglienza:

[Scheda conoscitiva individuale](#)

da far compilare agli alunni della classe prima del biennio superiori, in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

Italiano - Epica

[Omero - Odissea](#)

in formato pdf, di Maria Paola Viale

Italiano - Grammatica

[La verbo-dipendenza](#)

: Il verbo come vertice sintattico della frase (grammatica valenziale) presentazione in power point del prof. Luca Manzoni

Scritto da

Lunedì 16 Agosto 2010 13:28

---

### [Forma e genere del verbo](#)

presentazione in power point del prof. Luca Manzoni

Italiano - Didattica della scrittura

### [Horrtografia](#)

Ortografia e punteggiatura + metodo revisione scrittura,  
del prof. Luca Manzoni

### [Memorandum di ortografia](#)

del prof. Marino Martignon  
, a cura del prof. Luca Manzoni

### [Impariamo a scrivere ... il riassunto](#)

presentazione in power point del prof. Luca Manzoni

### [Il testo descrittivo, con esercizi](#)

presentazione in power point del prof. Luca Manzoni

Italiano - Letteratura

### [Confronto Dante-Petrarca](#)

e sintesi schematica su Petrarca,  
del prof. Luca Manzoni

### [Vita di Francesco Petrarca](#)

di Alissa Peron, anche in formato  
[rtf](#)

### [Analisi del Canzoniere di Petrarca](#)

di Alissa Peron, anche in formato  
[rtf](#)

### [Introduzione al Canzoniere di Petrarca](#)

di Alissa Peron

12

### [Se la mia vita da l'aspro tormento](#)

sonetto, n. 12 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

14

### [Occhi miei lassi, mentre ch'io vi giro](#)

ballata, n. 14 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

15

### [Io mi rivolgo indietro a ciascun passo](#)

sonetto, n. 15 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

16

[Movesi il vecchierel canuto et bianco](#)

sonetto, n. 16 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

18

[Quand'io son tutto vòlto in quella parte](#)

sonetto, n. 18 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

22

[A qualunque animale alberga in terra](#)

sestina, n. 22 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

90

[Erano i capei d'oro a l'aura sparsi](#)

sonetto, n. 90 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

100

[Quella fenestra ove l'un sol si vede](#)

sonetto, n. 100 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

104

[L'aspectata virtù, che 'n voi fioriva](#)

sonetto, n. 104 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

121

[Or vedi, Amor, che giovenetta donna](#)

madrigale, n. 121 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

122

[Dicesette anni à già rivolto il cielo](#)

sonetto, n. 122 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

126

[Chiare, fresche et dolci acque](#)

canzone, n. 126 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

128

[Italia mia, benché 'l parlar sia indarno](#)

canzone, n. 128 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

129

[Di pensier in pensier di monte in monte](#)

canzone, n. 129 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

Scritto da  
Lunedì 16 Agosto 2010 13:28

---

192

[Stiamo, Amor, a veder la gloria nostra](#)

sonetto, n. 192 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

226

[Passer mai solitario in alcun tetto](#)

sonetto, n. 226 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

234

[O cameretta che già fosti un porto](#)

sonetto, n. 234 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

263

[Arbor victoriosa triumphale](#)

sonetto, n. 263 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

270

[Amor, se vuo' ch'i'torni al giogo antico](#)

canzone, n. 270 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

272

[La vita fugge, et non s'arresta una hora](#)

sonetto, n. 272 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

287

[Sennuccio mio, benché doglioso et solo](#)

sonetto, n. 287 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

311

[Quel rosignol, che sí soave piagne](#)

sonetto, n. 311 del canzoniere di Petrarca, analisi del testo di Alissa Peron

Latino

[Schede sintattico-lessicali di Latino, dalla A alla Z](#)

presentazione in power point del prof. Luca Manzoni

Greco

[Accenti e spiriti](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Lessicologia - anatomia delle parole](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[L'articolo determinativo e i suoi usi](#)



in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Prima e seconda declinazione](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Prospetto delle desinenze della terza declinazione](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Presente e imperfetto indicativo dei verbi atematici](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Presente e imperfetto indicativo dei verbi atematici radicali](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Sintesi della coniugazione atematica](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Scheda di sintassi: il participio](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Participio presente attivo dei verbi contratti](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Participio dei verbi atematici](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Periodi ipotetici](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

[Un po' di civiltà dei Greci](#)

in formato doc per word, del prof. Luca Manzoni

## Storia

[Ondina Peteani](#)

presentazione in power point (61 Mbyte).

Elaborazione multimediale realizzata attraverso disegni dagli alunni della classe II sez. D della Scuola Media Statale "G. Di Biasio" di Cassino, guidati dalla prof.ssa Palma Tiseo, nell'ambito della commemorazione del Giorno della Memoria 27 gennaio 2005 dedicato alla figura e all'azione di Ondina Peteani.

[Documentazione stampa del Giorno della Memoria a Cassino](#) - 27



## [Calendario Corso Concorso Dirigenti Scolastici a Tivoli \(Roma\)](#)

: prima lezione giovedì 23 settembre

[Leggi](#)

[Leggi sugli alunni immigrati](#)

[Contributi](#)

[Voci dall'aula](#)

I giovani oltre il nichilismo, di Matteo Lusso

[Dante e il vero amore](#)

di Donato Pirovano, testo dell'incontro di venerdì 18 giugno 2010 - Sala San Michele - Cesano Boscone, Piazza San Giovanni Battista, 1, disponibile anche la [presentazione in power point](#)

[Scoprire il mondo del libro](#)

Casa editrice Effata

[Links](#)

[School in action](#)

ripetizioni on-line tramite una classe virtuale privata

## [Felice Cimatti](#)

docente di Filosofia del linguaggio e Filosofia della mente  
all'Università della Calabria

## [Carta d' Identità](#)

per bambini

## [Italica lingua](#)

lezioni private online, attraverso Skype e lavagna  
interattiva, a studenti delle medie, superiori e università

## [Audio](#)

Italiano

## [Introduzione a Leopardi](#)

in formato wma (2,5 Mbyte), anche in formato

### [mp3](#)

(7,5 Mbyte), con la

### [trascrizione del testo della lezione](#)

## [Giacomo Leopardi: la vita e le idee](#)

in formato wma (3,6 Mbyte), anche in formato

### [mp3](#)

(5 Mbyte), con la

### [trascrizione del testo della lezione](#)

Lezione scolastica: introduzione alle

[Operette morali](#)

in formato wma (3 Mbyte), anche in formato

[mp3](#)

(4,2 Mbyte), con la

[trascrizione del testo della lezione](#)

Lezione scolastica: introduzione ai

[Canti pisano-recanatesi](#)

in formato wma (6 Mbyte), anche in formato

[mp3](#)

(8,4 Mbyte), con la

[trascrizione del testo della lezione](#)

[Giuseppe Ungaretti](#)

lezione scolastica in mp3 (16,2 Mbyte), con la

[trascrizione del testo della lezione](#)

Latino grammatica

[Alfabeto latino](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

[Casi latini](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

[Prima declinazione](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

[Particolarità della prima declinazione](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

Latino letteratura

[Plauto e Terenzio](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

[Prosa del periodo arcaico e Catone il Censore](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

[La satira e Lucilio](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

[La tragedia e l'epica arcaica romana](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

## [Età di Cesare - Periodo classico della letteratura latina](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

## [L'eloquenza nell'Età di Cesare](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

## [Lucrezio](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

## [Primi lirici latini e Catullo](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

## [Introduzione a Cicerone: vita e orazioni](#)

, disponibile anche in formato

[wma](#)

Dante

## [Dante e l'amore](#)

del prof. Gaudio, in formato mp3 (5,4 Mbyte)

## [Dante e il vero amore](#)

del prof. Donato Pirovano, in formato mp3 (71,9 Mbyte),  
disponibile anche il

[testo](#)

e la

[presentazione in power point](#)

dell'incontro di venerdì 18 giugno 2010 - Sala San  
Michele - Cesano Boscone, Piazza San Giovanni  
Battista, 1.

[Video](#)

[Dante e l'amore - prof. Luigi Gaudio](#)

video

[Dante e il vero amore \(1\) - prof. Donato Pirovano](#)

“Dante e il vero amore&quot;, video

[Dante e il vero amore \(2\) - prof. Donato Pirovano](#)

“Dante: l'amore come carità&quot;, video

[Dante e il vero amore \(3\) - prof. Donato Pirovano](#)

“Paolo e Francesca&quot;, video

[Dante e il vero amore \(4\) - prof. Donato Pirovano](#)

“Virgilio guida Dante verso Beatrice&quot;, video

[Dante e il vero amore \(5\) - prof. Donato Pirovano](#)



“L'amore discendente di Beatrice” video

[Dante e il vero amore \(6\) - prof. Donato Pirovano](#)  
“Dante incontra Beatrice nel Purgatorio” video{jcomments on}

{loadposition user6}